

STATUTO

MUSICA a TRAVERSO (rete nazionale flauti)



Manfredi

Rebecca

Art. 1 Denominazione, durata e sede

E' costituita l'associazione MUSICA a TRAVERSO (rete nazionale flauti). E' una associazione di promozione sociale e democratica, con durata illimitata nel tempo e senza scopo di lucro, regolata a norma del Titolo I Cap. III, art. 36 e segg. del codice civile, nonché del presente Statuto. Svolge attività di utilità culturale, musicale e sociale a favore degli associati, della Rete Regionale Flauti Toscana e realtà collegate e di terzi. L'Associazione ha la sede sociale e legale in Lucca.

Il trasferimento della sede associativa, nell'ambito dello stesso Comune, non comporta modifica statutaria.

La Giunta Esecutiva, a maggioranza, può decidere, con valide motivazioni, lo spostamento della sede legale su delibera del Consiglio.

Art. 2 Scopo dell'associazione

MUSICA a TRAVERSO è apolitica, apartitica ed aconfessionale e non ha fini di lucro, (Art. 5, 4-quinquies lett. "a" D.Lgs. 460/97).

1. divieto di distribuire anche in modo indiretto, utili o avanzi di gestione nonché fondi, riserve o capitale durante la vita dell'associazione, salvo che la destinazione o la distribuzione non siano imposte dalla legge;
2. obbligo di devolvere il patrimonio dell'ente, in caso di suo scioglimento per qualunque causa, ad altra associazione con finalità analoghe o ai fini di pubblica utilità, sentito l'organismo di controllo di cui all'articolo 3, comma 190, della legge 23 dicembre 1996, n. 662, e salvo diversa destinazione imposta dalla legge;
3. disciplina uniforme del rapporto associativo e delle modalità associative volte a garantire l'effettività del rapporto medesimo, escludendo espressamente la temporaneità della partecipazione alla vita associativa e prevedendo per gli associati o partecipanti maggiori d'età il diritto di voto per l'approvazione e le modificazioni dello statuto e dei regolamenti e per la nomina degli organi direttivi dell'associazione;
4. obbligo di redigere e di approvare annualmente un rendiconto economico e finanziario secondo le disposizioni statutarie;
5. eleggibilità libera degli organi amministrativi, principio del voto singolo di cui all'articolo 2532, secondo comma, del codice civile, sovranità dell'assemblea dei soci, associati o partecipanti e i criteri di loro ammissione ed esclusione, criteri e idonee forme di pubblicità delle convocazioni assembleari, delle relative deliberazioni, dei bilanci o rendiconti;
6. intrasmissibilità della quota o contributo associativo ad eccezione dei trasferimenti a causa di morte e non rivalutabilità della stessa.

MUSICA a TRAVERSO persegue le seguenti finalità: sviluppa l'associazionismo e il volontariato musicale, diffonde la cultura musicale, popolare, folkloristica, corale e sociale, con l'intento di valorizzare anche le potenzialità turistico-culturali del territorio;

L'associazione ha per scopo di sostenere la Rete Regionale Flauti Toscana, di collaborare con essa e realtà a lei collegate, quali:

- la valorizzazione e promozione del patrimonio musicale, storico, artistico e ambientale attraverso la tutela e le forme più appropriate di utilizzazione;
- la promozione dell'arte, della musica e della cultura in ogni sua forma;
- la promozione dello sviluppo del territorio mediante la valorizzazione delle specificità locali anche attraverso cooperazioni a livello internazionale;
- la promozione di iniziative volte a favorire lo sviluppo della cultura ed un turismo sostenibile;
- l'incentivazione del dialogo tra la cultura del profit e del no profit;
- una cultura del lavoro che includa valori etici, diritti umani e il rispetto dell'ambiente;
- il perseguimento dell'inclusione di categorie vulnerabili e a rischio di discriminazione e marginalizzazione.
- le buone relazioni e le comuni iniziative fra le varie scuole della rete Regionale Flauti Toscana, Individuando un responsabile di ogni scuola aderente come riferimento;
- il sostegno, la formazione, l'educazione musicale dei componenti associati, particolarmente dei giovani e dei docenti, l'aggiornamento e la qualificazione professionale dei Direttori mediante l'organizzazione di corsi di musica e seminari musicali per i giovani.
- studi e ricerche, in particolare organizzando attività di divulgazione e interscambio della produzione musicale, incentivando attività, scambi e gemellaggi con gruppi italiani e stranieri;
- la realizzazione di ogni tipo di iniziativa intesa alla diffusione della musica tra i giovani e la terza età, con particolare solidarietà a favore di terzi meno abbienti;
- le iniziative pubblicistiche nei campi della cultura, della storia, della didattica e tecnica musicale, curandone l'acquisizione, la produzione, la stampa e la diffusione, attraverso qualunque mezzo o procedimento tecnico ritenuto idoneo, di partiture, trascrizioni, composizioni originali, filmati ecc.;
- le Convenzioni e le Collaborazioni con le Istituzioni Pubbliche.
- gestendo, direttamente o tramite terzi, ogni altra iniziativa che sia ritenuta utile al raggiungimento degli obiettivi sociali.

